

## **Anna Toresdotter – en konstnär i mästerlig klass**

Inbjuden av Luleå Konstförening i Kulturcentrum Ebeneser presenterade konstnären Anna Toresdotter vackra målningar och viktiga miljöbudskap.

Anna Toresdotter är dotterdotter till Fridtjof Erichsson som var konservator och konstnär. Hon är född i Luleå och återvände dit efter några års utlandsvistelse och under 1980-talet tog karriären fart med utställningar, bokutgivning och TV-publicitet. Sedan 1983 har hon ateljé och hem i Åkersberga.

Anna Toresdotter är känd för sitt realistiska oljemåleri, gärna med en gammalmästerlig teknik. Ljusskildringarna är centrala i hennes konst liksom engagemanget för ekologi och miljö.

Vid sitt framträdande i Ebeneser pratade hon om sitt miljöarbete och visade ett bildspel med sin vackra och stilfulla konst tillsammans med egen vacker och stämningsfull gitarmusik.

- Jag spelade ju i grupper på 1970-talet och det sitter fortfarande i, sa hon när jag berömde den stilfulla musiken till hennes vackra bilder.

Gitarrspelet påminde om det som Beatles gitarrist George Harrison hade i sina mellanspel när det begav sig.

- Kultur i allmänhet och musik i synnerhet har i alla tider använts för att mobilisera och väcka känslor hos människor. Det är lättare att ta in fakta när budskap presenteras med musik och konst. Eftersom hållbarhetsfrågorna är så viktiga nu vill jag helst använda min konst för detta, sade hon.

Anna Toresdotter berättade om tillväxten i världen som fick en rejäl ökning när man fann olja och i och med det även plast, som numera finns i det mesta.

- Hur hade världen sett ut om vi inte haft tillgång till den olja vi har tillgång till idag, undrade hon? Idag har vi olja som driver de flesta transporter och t ex gör att vi kan skicka mat hit och dit. Vi måste se till att det fungerar utan olja.

- Vi ser filmer om världens undergång samtidigt som det hela tiden finns krav på ökad tillväxt. Allt vi håller ut i naturen kommer till sist tillbaka till oss själva. Tillgången till rent vatten kommer den framtida striden på planeten att handla om, sade hon.

- Vi bryter fosfor i Sahara för odligen som kommer att peaka om ca 13 år. Vad händer sedan? Och vi skaffar oss inte solceller för ekonomi eller miljöns skull. Utan vi gör det för att grannarna gör det. Därför är det viktigt att berätta för fvänner om de små positiva steg vi själva tar. Vi är alla influencers! avslutade hon.

Efter hennes intressanta föreläsning vandrade vi över till Galleri Lindberg där hon hade en utställning, en mycket imponerande konstutställning med fantastiska motiv.

Anna Toresdotter är en fantastisk konstnär. Med en fantastisk känsla för allt från färgstarka miljöskildringar till förstklassiska personporträtt.

**Kenneth Strömberg**