

Föreningsbrev december 2019

Såväl Året, som mer specifikt *KonstÅret*, går mot sitt slut. Brodera och se framåt. Jag var med på båda kurserna i Dokumentärt broderi med Brita Weglin, som arrangör hade jag den förmånen. Nog kom jag en bra bit på väg men de sista stygnen tipsades jag om av broderande brorsons sambo Malin under julen. Väl hemma kom jag på att hjärtat på sänggaveln, eget tillägg, nog skulle vara grönt istället för rött. Så sprättade och gjorde om i och med det är broderiet klart! Fast kanske lite mer sänggavel...

Nytt år och nya löften – att jag under året ska dokumentärbrodera mina föräldrar på en annan handduk. Bilden är från sommaren 1945, mina föräldrar ska starta som rektor och lärare på Lillsveds Gymnastikfolkhögskola på Värmdö.



Julhälsning från Gävle

Bildlärardygn den 17-18 januari i Kiruna.

Vi har fått tillräckligt många anmälningar så vi kan genomföra bildlärardygent i Kiruna. Just nu deltagare från Luleå, Edelfors folkhögskola, Haparanda och Kiruna. Bilägger inbjudan – du får gärna värva fler.

Graffitiutställning

Under slutet av november och början av december visade vi en graffitiutställning på Malmfältens folkhögskola. Utställningen fick vi låna av Resurscentrum för konst Norrbotten, som tagit fram den tillsammans med Tobias Barenthin Lindblad. I våras visades den på Regionhuset i Luleå. Skolan gick in och tog kostnaderna för föreläsning och en workshop med Tobias.

Föreläsningen presenterades så här i Kiruna Annonssblad:

- Om graffiti och rätten till den offentliga platsen

Vem äger makten att uttrycka sig på gator och torg och vad har vi medborgare för möjligheter att vara med och påverka? Intressant föreläsning om graffitins historia, hur den tog sig till Sverige och Norrbotten samt om hur konstformen setts och värderats över tid.



Slow limits - Hiphop och graffiti i Luleå

... och i Kiruna

Utställningen visar tidig graffiti (slutet av 1980-talet) från Varvsgatan/Ripan i Luleå. Det var ett beställningsuppdrag av IOGT/NTO som fem luleåkillar i övre tonåren genomförde. Och det speciella med det här graffitiverket är att det kan ses än i dag! Det har inte målats över vare sig av andra målare eller av nitiska håll staden ren-rengörare.

Vi har kvar utställningen här i Kiruna. Vill din förening låna den så hör av er så beskriver jag den närmare. Transport - En rulle 0.8 x 0.3 m plus paket dryga A2:storlek x 0.1 m. Bilderna är på väv och hängs med klämmor. Tobias bok *Slow limits – Hiphop och graffiti i Luleå* följer med utställningen, dessutom informationstexter på kapaskivor. Hängs med klämmor.

ZOOM-projektet vecka 9 och 10, 2020.

Konstpedagogprojektet ZOOM har rullat igång med planering av verksamheter runt om i länet. Mer om det när jag pratat med Anette Carlsson, projektansvarig, Havremagasinet.



Northern Sustainable Futures

Moskosel Creative Lab

Årsmöte och utbildningsdagar 30-31 maj 2020 i Moskosel

Vid senaste styrelsemötet bestämde vi att ha årsmötet 2020 den sista helgen i maj och i Moskosel. Även i år bryter vi stadgarna men styrelsen kommer att lämna ett förslag om att ändra stadgarna så att "årsmöte ska hållas före maj månads utgång". Argument - bättre väglag, inte konkurrens av härliga vårvinterhelger och satsning på "året efter" när det gäller verksamhetsplanering. Kollat upp att vare sig förbund eller region ser några hinder i relation till deras administrativa rutiner. Vi återkommer med program längre fram i vår men vi hoppas att få möta någon Artist in Residence, vi vet att Ricky Sandberg vill prata om att lyfta fram de lokala konsthistorierna och så vill vi förstås höra om Northern Sustainable Futures verksamhet. Sök på de två rubrikerna du ser här ovanför på var sida fotot av Moskosels gamla skola.

Då återstår att säga tack för dina och allas konstinsatser det gångna året och önska

GOTT NYTT ÅR och GOTT NYTT KONSTÅR!

/ Kajsa

Karin Westergren, Ordförande

Sveriges Konstföreningar, Norrbotten