

Föreningsbrev februari, 2020

Konstalmanackan i Norrbotten

KONST

Sveriges Konstföreningar Norrbottens konstutställningar.

Bodens KG: 15 feb-7 mars Magnus Lönn, Ordsaker - ZOOM-projektet, Konsthallen.

Galleri Syster: Till 22 feb Nisrin Boukhari, projekt Landscape Takeover, Sandviksg 18A.

Gve/Malmb KKL: 18 jan-15 feb Tomas Åberg, Ikoner, Gällivare museum.

JALA: 8-28 feb 10 fotografer, Hap fotokl. Jukka Piroinen, Svensk jazz, foto, Torget Hap.

Kiruna KG: 12 feb-26 maj A-L Abrahamsson flygpl. 8-29 feb Inger Thurffell "Kärlek till det förlorade", 12 feb 18.30 Michael Johansson "Om gestaltningen vid Kristallen", Konst-

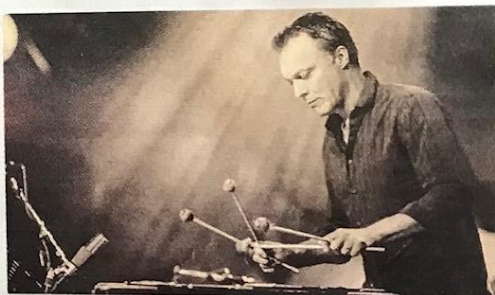
hallen, Föreningsg 15

Korpilombolo KF: Feb: "Broderat, vävt och tält", Kulturhuset.

LKAB:s Ki/Narvik KF: Feb Vassijaure jvgstn, A-L Abrahamsson, kontorshuset.

NJA:s KF Feb Rebecca Säfström, Rest Malmen, SSAB.

Piteå KF: 8-29 feb Stefan Holmgren, Bryngel Domeij, URTIMA, Kaleido.



Jukka Piroinens foto från utställningen "Svensk jazz", Studio Jala.

Det är roligt att samla ihop och skicka in Konstalmanackan till NSD varje vecka. Länets konstföreningar erbjuder verkligen ett brett utbud. Här ovanför ser du hur almanackan såg ut i tryck vecka 7. Konstalmanackan publiceras i NSD.s nätupplaga också, oftast dygnet före publiceringen i papperstidningen.

Bildlärardygnet i Kiruna och Laxforsen, 17-18 januari.



Det här året genomförde vi Bildlärardygnet i Kiruna. Vi fick ett önskemål om att skapa i betong. Det tog vi fasta på och då var nästa beslut lätt att ta – workshop hos Lena Kriström i Laxforsen. Men i övrigt så följde programmet det vi hade vid utbildningsdagarna i Kiruna i våras.

Start i stadshuset, Malin Rolund, kultursekreterare och Conny Persson, kulturchef hälsade välkommen till Kiruna. Vi fikade tillsammans innan Malin introducerade och guidade oss i huset. Sedan tog Selma Green, museichef, över och visade "En vacker utställning". Den är både lekfull och eftertänksamt allvarsam. Incheckning på folkhögskolan, promenad till Bishop Arms för middag med efterrätt och kaffe i Konsthallen. Maria Ragnestam berättade om Konstfrämjandets verksamhet och speciellt då om sitt eget uppdrag som utvecklingsledare för de nordligaste delarna av landet. Som avslutning på kvällen tog Lena Kriström över och berättade om sitt konstnärskap.

Söndagen startade vi hos Lena som förberett gjutning av betongplattor för oss. Första uppgift att skära ut ett mönster i en frigolitplatta vilken sen lades ner i en träform. Bottenskikt med färgad betong i de mellanrum som nu fanns efter den borttagna frigoliten. Håll fuktat för nästa steg i processen.

Tisdag och jag åkte retur till Laxforsen för att assistera i det fortsatta arbetet. Vi tog bort frigoliten och fyllde på med nya lager av betong och med armeringsnät däremellan. Fortsatt fuktighet för långsam torkning. Veckan efter avslutade Lena, så nu återstår att skicka betongplattorna till deltagarna i Haparanda, Luleå, Kiruna och Edelvik/Burträsk.



Åter till söndagen – lunch på Vårdshuset, Jukkasjärvi kyrka där jag berättade och så avslutades dygnet med besök på Icehotel. Och inte bara hotellet, med Lenas hjälp fick vi också möjlighet att se produktionshallen.

Jag besökte Bror Hjorts museum i Uppsala i höstas, kompletterar med fyra bilder som visar steg mot färdigt verk. Modell och akvarell i direkt anslutning, Jesus med korset i skulptur och målning är tidigare arbeten.



ZOOM-projektet vecka 9 och 10

Mathias Jansson, förbundets kommunikatör, har intervjuat Anette Karlsson, Havremagasinet, projektansvarig för ZOOM. Så jag hämtar information från förbundets hemsida:

Vad är Zoom och vad är syftet med projektet?

ZOOM är ett konstpedagogiskt projekt som händer runt om i Norrbottens kommuner under vecka 9 och 10! Syftet är att sätta fokus på konstpedagogiken – att förmedla, samtala, förhöja och berika människors konstupplevelse genom bildanalyser, konstsamtal, workshops och föreläsningar med mera.

Vilka olika former av aktiviteter äger rum under projektet?

ZOOM skickar ut 6 konstpedagoger i länet, till Kiruna, Gällivare, Jokkmokk, Arvidsjaur/Arjeplog/Moskosel, Kalix, Älvsbyn. I Boden, Luleå, Piteå ZOOMas det i respektive konsthall. I Haparanda kan du gå en konstjakt i stadens offentliga konst. Aktiviteterna skiljer sig åt på de olika platserna, det blir program internt för förskolor/grund/sär och gymnasium samt för konstföreningar. Det blir programverksamhet för allmänheten, drop-in och kostnadsfritt – med konstföreläsningar, bildanalyser, konstsamtal och workshops av olika slag utifrån platsens konst.

Vilken roll har konstföreningarna i länet för projekt?

Samarbetet med de lokala konstföreningarna har varit av stor vikt för ZOOMprojektet. Den kännedom föreningen på respektive ort har med kontaktpersoner, planerad verksamhet osv innebär en rikedom i programutbudet för veckorna.

Dels får ZOOM-projektet med respektive pedagog "ge tillbaka" till konstföreningarna, som tack för alla de ideellt jobbade timmar som medlemmar lägger ner på Sveriges konstliv, dels får konstföreningarnas medlemmar chans till fortbildning!

ZOOM tar plats på många olika sätt i Norrbottens alla kommuner:

Frilansande konstpedagoger kommer att arbeta i Kiruna, Gällivare, Arvidsjaur, Älvsbyn, Kalix och Jokkmokk. Fritidshem från Pajala, Övertorneå och Överkalix erbjuder chartrad buss till Havremagasinet länskonsthall för visning/workshop i utställningen Sensory Art, en konstupplevelse för alla sinnen.

I Arjeplog och Haparanda sker samarbetet med museipedagoger och bildlärare som i sin tur kan skapa programverksamhet under projektets flagg. I Boden, Luleå och Piteå sker ZOOM inom respektive konsthalls pedagogiska verksamhet. Länets Konstföreningar och bild/konstskolor kommer på olika sätt bidra till programmet.

Projektet ZOOM ägs av Havremagasinet länskonsthall Boden och genomförs i samarbete med konstkonsulenten Region Norrbotten, Sunderby Konstskola och Sveriges Konstföreningar. Projektet finansieras av Region Norrbotten och Statens Konstråd.

Graffitiutställningen kvar i Kiruna

Jag har graffitiutställningen kvar här i Kiruna men bara till månadens slut då den vänder åter till Resurscentrum i Luleå. Hör av er till mig eller Hanna på Resurscentrum Konst om ni vill låna den.

Dags att söka bidrag för Face me V

Vi beslutade vid årsmötet i våras att genomföra Face me V under våren 2021. Vi planerar att bjuda in eleverna till utbildningsdag och vernissage torsdagen den 22 april på Sunderby folkhögskola. Utställningen hänger sedan i Galleri Y under tre veckor. Vi samverkar som tidigare med Konstskolan.

Face me V, vandringsutställning

Andra etappen i Face me-projektet är vandringsutställningen som tar vid hösten 2021 och pågår fram till maj 2022. Vi vet redan nu att vandringsutställningen kommer att avsluta på Norrbottens museum i maj 2022. Men tiden där emellan, juni 2021 till april 2022 är öppen för bokning. **Hoppas att ni kan lägga in Face me-utställningen i er planering för hösten 2021 eller våren 2022.** Hör av er om datum

Eleverna gestaltar i valfri teknik, hur det är att vara ung i Norrbotten idag.

Allt under förutsättning att vi får bidrag från region och kommuner. Vi skickar in ansökningar redan i vår för att komma in i kommunernas budgetprocesser och regionens ansökningsperiod 15 feb – 15 mars.

Årsmötetider

Februari och mars är årsmötetider för föreningslivet, så också för konstföreningar. Vill bara påminna om att förbundet vill ha in förteckning över nya styrelsen. Har din förening inte lämnat in föreningsrapporten för 2018 så är det dags för det. Din förenings rapport tillsammans med alla övriga konstföreningars visar att Sveriges Konstföreningar bedriver en bred utställnings- och konstbildande verksamhet i hela landet. Ett underlag som förbundet använder i bidragsansökningar och som kan presenteras vid andra kontakter.

Länken till blanketterna hittar du här:

<https://www.sverigeskonstforeningar.nu/foreningarnas-verkygslada/uppdatera-era-uppgifter/>

Utbildningsdagar och årsmöte i Moskosel 30 31 maj



I förra föreningsbrevet skrev jag så här:

”Vi återkommer med program längre fram i vår men vi hoppas att få möta någon Artist in Residence, vi vet att Ricky Sandberg vill prata om att lyfta fram de lokala konsthistorierna och så vill vi förstås höra om Northern Sustainable Futures verksamhet”

Nu dags att arbeta med att precisera programmet. **Har din förening önskemål om ämnen, frågor vi bör ta upp så hör av dig.** Utbildningsdagarna och årsmötet är öppna för alla medlemmar.



ZOOM-veckor i länet, vecka 9 och 10.

Nu närmast ZOOMar vi för konstpedagogik i hela länet. I Kiruna erbjuder ZOOM och Lena Ylipää som jobbar hos oss visning av Inger Thurfjells utställning, jourhavande konstnär, föreläsningar, bildverkstad med vernissage. Länet kommer att sjuda av konstpedagogisk verksamhet – jag ser fram emot rapporter från alla ZOOM-aktiviteter i länet.



Och snön faller ner, alltmer ju mer...

Kajsa

Karin Westergren

Ordförande

Sveriges Konstföreningar, Norrbotten