



Föreningsbrev april 2020

Jag fick en enkät från Regionen om hur distriktet hade drabbats av coronaviruset och de restriktioner som följt i dess spår. Distriktsstyrelsen hade haft telefonmöte kvällen innan och beslöt då formellt att ställa in utbildningsdagarna/årsmötet 30-31 maj i Moskosel. I mitt morgonsvar till Regionen hade jag en förhoppning om att kunna genomföra utbildningsdagarna under hösten men efter samma eftermiddags besked om nya restriktioner så ser jag inte lika ljus på den möjligheten. Däremot har vi för avsikt att genomföra årsmötet digitalt.

INSTÄLLT

Coronatid för konstföreningarna

När jag samlar in uppgifter till konstalmanackan så ser jag, eller hör, att några konstföreningar ställt in och/eller flyttat fram bokade konstutställningar. Initiativet kan vara såväl konstföreningens som konstnärens. En del föreningar genomför sina utställningar men utan vernissage, bara håller öppet.

Inställda utställningar

Jag talade med Greta Burman, vår förbundschef, häromdagen. Hon berättade då att Sveriges Konstföreningar skrivit till Kulturrådet (KUR) och frågat om hur KUR ser på beviljade utställningsersättningar till konstnärer vid inställda utställningar på grund av coronaviruset. Kan en konstnär som beviljats utställningsersättning och där konstförening/konstnär ställer in få utställningsbidrag? Hur ser KUR på det?

Extra ordinära omständigheter – återkommer när förbundet fått besked och informerar vidare om det inte redan gått ut i nyhetsbrev. Principen är annars, om jag förstod Greta rätt, att en utställning anses inledd när konstverken finns i konstföreningens förvar.

Moderna museets soffvisning

MODERNA MUSEET

Om inte du kan komma till konsten så kommer konsten med föreläsare/konstpedagog till dig. Varje dag klockan tolv har Moderna museet en 10-20 minuters lång Soffvisning på Facebook och Instagram. Konstpaus av bästa slag!

Kan du inte se föreläsningarna live så ligger de kvar för att ses senare.

Läs mer på <https://www.modernamuseet.se/stockholm/sv/aktiviteter/soffvisningar/>

ZOOM kan vara två saker

ZOOM kan vara ett konstpedagogprojekt men **ZOOM kan också vara en plattform för digitala möten** och det är den vi kommer att använda till årsmötet. Mer om det i kallelsen längre fram. Det vi har bestämt är att hålla årsmötet klockan 10.00 den 30 maj.

Så över till aktiviteter som varit och planering framåt.



ZOOM-projektet

Sista veckan i februari och första veckan i mars genomfördes konstpedagogprojektet ZOOM. Intensiva veckor och jag hämtar underlag i Anette Karlssons, projektansvarig, första redovisning: Närmare **70 workshops, 40 konstvisningar/bildanalyser/konstsamtal och 10 konstföre-läsningar** har hållits runt om i länet under dessa två veckor. ZOOM-projektets olika aktiviteter har nått ut till **närmare 2 500 personer**. Ungefär **hälften** av deltagarna har varit **mellan 0-25 år** och resterande 25 år och uppåt. Förskolor, grundskolor, gymnasium, särskolor, SFI, folkhögskolor, kulturskolor, bibliotek, gallerier, museer, konstföreningar, äldreboenden, fria konstnärer, entreprenörer, turister, tillresta och allmänhet har nåtts av programmet.

På respektive ort byggdes ett **plats specifikt program** upp i samarbetet med den lokala konstföreningen, kulturchef/kultursamordnare/sekreterare, bildlärare/kulturskola, bibliotek, folkhögskola, lokala entreprenörer och konstnärer.

ZOOM-projektet har haft **sex frilansande konstpedagoger** som jobbat i **Kiruna** - Lena Ylipää, **Jokkmokk** - Catharina Johansson Berg, **Gällivare** - Mia Molin, **Kalix** - Linda Ekersund, **Älvsbyn** - Jennifer Bergström och **Arvidsjaur/Arjeplog** - Eva Öhrling.

I **Boden, Luleå, Piteå** har de konstpedagoger som har sina tjänster vid respektive konsthall erbjudit ett specifikt ZOOM-program. I **Haparanda** skedde en "konstjakt" med bilder och frågor om en del av stadens offentliga konst, under Vinterfestivalen.

Målet med ZOOM

- **att** öka förståelsen för konsten, öppna för samtal delaktighet och inkludering för publiken. Att via konstpedagogiken få en förhöjd upplevelse av konsten.
- **att** utbilda, starta upp, dra igång konstaktiviteter som t ex visningar och workshops och annat praktiskt konstpedagogiskt arbete utifrån de konstverk/utställningar som visas på respektive plats.
- **att** sänka tröskeln till konsten, göra konsten mer tillgänglig för fler!

Jag var med vid redovisningen på Havremagasinet den 15 mars och det var verkligen en bred palett jag fick ta del av. Så många möten, så många kreativa aktiviteter, så många idéer att bygga vidare på inför, som vi hoppas, framtida ZOOM-projekt.

Vad har vi lärt av ZOOM-projektet?

Jag tar gärna emot **synpunkter från de konstföreningar som var med** i ZOOM-projektet. Vilka erfarenheter kan vi dra nytta av och utveckla i vår verksamhet?

Åter till ZOOM, den digitala plattformen.

Hanna Isaksson/Resurscentrum för Konst Norrbotten hörde av sig och erbjöd distriktet att samverka kring tre digitala föreläsningar riktade mot konstnärer och konstföreningar och det har vi tackat ja till. Bra kunskap, repetition eller ny, för oss i konstföreningarna tyckte styrelsen och tackade ja till erbjudandet. Ett bra tillfälle att introducera nya styrelsemedlemmar i vardagsarbetet.

Konstpraktisk kurs i tre delar:

<i>Prel. datum</i>	12 maj kl. 15.00 - 17.00	Hur du packar konsten
	19 maj kl. 15.00 - 17.00	Hur du hänger konsten
	26 maj kl. 15.00 - 17.00	Hur du presenterar konsten

Vi hoppas kunna förhandla fram att föreläsningarna ska kunna vara möjliga att se upp till två veckor efter live-sändningen.

Lär mer om plattformen ZOOM - webbaserade föreläsning

Hanna Isaksson håller kurs i Zoom den 15 april kl. 16 -17. Anmäl dig här:

<http://www.resurscentrumforkonst.se/2020/03/30/15-april-%C2%A0introduktion-till-den-digitala-m%C3%B6tesplatsen-zoom-44242236>

Prenumerera på Resurscentrums Nyhetsbrev!

Hanna Isaksson/Resurscentrum ger ut ett Nyhetsbrev varje månad. Om du inte prenumererar på det så GÖR! Där finns mycket matnyttigt att hämta.

Hämtat från Resurscentrums hemsida <http://www.resurscentrumforkonst.se/>

Ungefär en gång i månaden skickar Resurscentrum för konst ut ett nyhetsbrev med aktuella utbildningar, uppdrag, föreläsningar, jobbtips, etc. Håll koll på Norrbottens konstscen och anmäl dig nu! Alla uppgifter enligt den nya Dataskyddsförordningen GDPR.



Emmy Dahlberg, Ung i Luleå
Från Face me IV

Face me V

Vi har nu skickat in ansökningar om bidrag till kommuner och region för Face me V, våren 2021. Tidigt att skicka in kan tyckas men vi behöver besked inför hösten så vi kan informera de estetprogram/bild och media som vill delta om att projektet blir av, vilket vi naturligtvis hoppas. Utbildningsdag med vernissage är planerad till den 22 april 2021 på Sunderby folkhögskola. Efter juryarbete är cirka 30 verk kvar vilka sedan, som vandringsutställning erbjuds konstföreningarna

under hösten 2021 och våren 2022. Utställningens tema: Gestalta i valfri teknik hur det är att vara ung i Norrbotten idag!

Se över er utställningsplanering och ge plats åt Face me V.

Världen över firas WORL ART DAY den 15 april



World Art Day firas sedan år 2012 på Leonardo da Vincis födelsedag den 15 april firat World Art Day, Bakom dagen står International Association of Art (IAA/AIAP), vilken är en del av UNESCO.

Onsdag 15 april. kl. 09.00-10.45 "Om konstnärlig frihet globalt"

Kulturrådet, Freemuse, Svenska Unescorådet och Konstnärernas Riksorganisation bjuder in till World Art Day! Ett seminarium om konstnärlig frihet globalt. Livesänds (*på engelska*)

Anmäl dig via: <https://bit.ly/39FJ9dR>

Tidigarelagda konstinköp (hämtat från Resurscentrum för Konst, Norrbottens nyhetsida)

"För att stötta konstnärer i länet under det ekonomiska avbräck som covid-19 orsakat koncentreras en stor del av Region Norrbottens årliga konstinköp till maj månad. Av den årliga konstbudgeten på 500 000 kr avsätts 300 000 kr för detta ändamål. Vi bjuder därför in till ett Open call där Norrbottniska konstnärer får skicka in tre verk digitalt. Ett urval kommer sedan att ske under början av maj. Målsättningen är att det skall leda till konstinköp av ca 20 - 30 norrbottniska konstnärer."

En idé som även konstföreningarna kan ta efter?



En annorlunda påsk men vill ändå önska dig en

GLAD PÅSK!

Kajsa/

Karin Westergren

Ordförande/Sveriges Konstföreningar, Norrbotten