



Föreningsbrev, februari 2021

Omsider några sidor föreningsbrev. Drygt ett år sedan vi först började höra om pandemin, där långt borta. Nu har vi haft den inpå oss i närmare ett år och än är det inte aktuellt att återgå till det nya normala. I mitten av november öppnade en coronaanpassad Luleåbiennal och i lördags stängde den. Känns tomt att inte ha kunnat ta del av den på platser runt om i länet.

Reflektion över årsmötesbeslut 2021

Vid zoomårsmötet 30 maj förra året tog vi beslut om att ändra stadgarnas formulering om när årsmötet senast ska genomföras, från senast under mars till senast under maj månad. Anledningen var att på så sätt kunna kombinera utbildningsdag/ar med årsmöte. I maj är det lättare att resa än i mars. Redan innan förslaget fastställdes insåg styrelsen, med coronanya erfarenheter, att vi i fortsättningen mycket väl kan ha årsmöte via Zoom i mars för att sedan ha utbildningsdagar i skiftet maj/juni och eller i september. När fan blir gammal blev hon digital – ja det har jag, till min förvåning konstaterat för egen del.



Årsmöte via Zoom torsdagen den 18 mars, kl. 18.00

Med den insikten om zoommöjlighet, och även av nödvändighet i år, har styrelsen beslutat kalla till årsmöte torsdagen den 18 mars kl. 18.00. Formell kallelse går i bilaga/fil till det här mejlet tillsammans med övriga handlingar för årsmötet.

Återigen uppmaning från valberedningen om att nominera till distriktsstyrelsen. Skicka förslag till kent.i.ogren@gmail.com eller per brev Köpmangatan 16, 972 38 Luleå

Sveriges Konstföreningars förbundsstämma 29 maj 2021

Förbundets årsmöte skulle ha genomförts på plats i Sundsvall, sista helgen i maj. Förbundsstyrelsen tog redan i november beslut om att den måste genomföras digitalt lördagen 29 maj. Distriktet "skickar" två ombud till stämman vilka har utsetts inom styrelsen. Men stämman är öppen för alla så med zoomvarianten blir det enklare att delta var du än bor i landet. Mer information om stämman och handlingar skickar förbundskansliet ut till alla konstföreningar i mars.

Årsmötesdags även i lokalföreningarna

Förra året hann de flesta föreningar ha sina årsmöten innan coronarestriktionerna slog till. I år är det annorlunda. Kommer lite sent med mina synpunkter men så här kan styrelserna fundera:

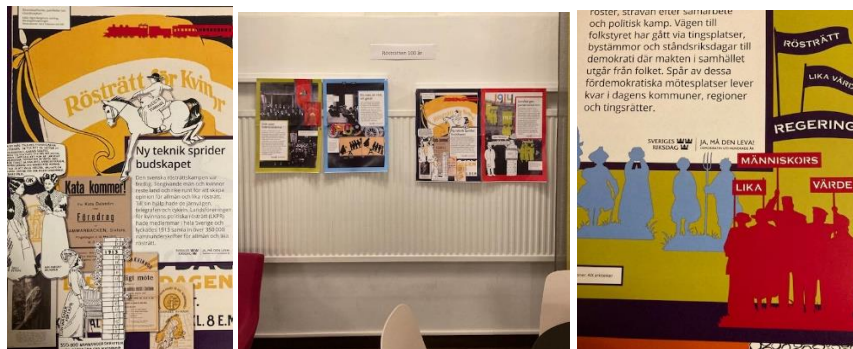
1. Att genomföra årsmötet via Zoom. Jag kan i så fall stå till tjänst med länk och om dag och tid passar sitta ordförande.
2. Årsmötet senareläggs till slutet av våren. Valberedningen tillfrågar alla valda funktionärer om det går med på att förlänga sina mandat till dess. Information om detta och att revisorerna i sin rapport föreslår årsmötet att tillstyrka ansvarsfrihet går ut till alla medlemmar. När det gäller medlemslotteriet har föreningarna olika modeller så där gäller att hitta en egen smittsäker lokal variant.

Verksamhetsrapport för 2020 samt information om nya föreningsstyrelsen styrelsen

Statistik är viktigt, för oss lokalt för att se utvecklingen, för distriktet för att kunna peka på konstföreningarnas bredd och betydelse för konstscenen i Norrbotten. Sammanställt från hela landet blir det ett viktigt underlag för Sveriges Konstföreningar i anslagsansökningar och andra kontakter för att stärka konstens position i samhället. Av verksamhetsberättelsen för 2020 framgår det att 21 av 22 föreningar lämnade verksamhetsrapport för 2019 (uppgifterna för 2020 ligger till sig och redovisas nästa år) och att de tillsammans förmedlade konst för dryga 3.2 miljoner kronor! Där finns annan statistik också men den får du ta del av i årsmötesutskicket.

Rösträtten 100 år

Ja, må den leva! Demokratien uti hundra år



Riksdagen har påbjudit att vi, du och jag, konstföreningar, kommuner, regioner, civilsamhälle, alla ska uppmärksamma Rösträtten 100 år. Jag fick syn på det via Föreningen Nordens verksamhet och gick in och läste och beställde material från jubileets hemsida. Jag beställde affischer som berättar om den trängna kampen som ledde fram till allmän och lika rösträtt. Inte riktigt för alla men ett stort första steg. Sista steget togs 1989, sen dess kan ingen bli omyndigförklarad i Sverige, så därför får man också behålla rösträtten. När jag läste affischerna kom jag på att då, för 100 år sedan kämpade kvinnor och män, inte alla, för allmän och lika rösträtt. Nästa tanke vad kämpar vi för idag eller är det så pinsamt att vi måste säga - borde vi kämpa för idag?

Demokratiprojekt – rösträtten och sen....

Distriktsstyrelsen föreslår konstföreningarna ett projekt där ni inbjuder skolklasser, grupper, gammal som ung att göra sina egna affischer för att visa vilka som är dagens stora frågor att kämpa för. Projektet startar mellan den 10-26 september 2021. Varför? Jo - det var mellan de dagarna som det första valet med allmän och lika rösträtt genomfördes. Affischerna samlas in, trycks upp och vid varje kommunens första fullmäktigemöte i januari eller februari 2022 så visas de upp. Visst vore det mäktigt att kunna demokratimanifestera på det sättet i alla kommunhus runt om i länet. Dessutom väljs affischer ut från varje dektagande kommun och visas samlat vid regionfullmäktiges första möte

för året. Mer om tankarna kring projektet kommer i början på mars.

Hemsida - Ja, må den leva! Demokratin uti hundra år.



Desmond Tutu om att få rösta

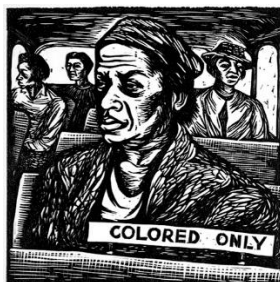
När det första fria valet genomfördes i Sydafrika 1994 så intervjuade en radioreporter Desmond Tutu. Medan han svarade hoppade han jämfota, upp och ner.

- Why do you jump?

- I'm so happy, I must jump!

Desmond Tutu har vid dryga sextio års ålder fått rösta för första gången.

Peter Örn konstaterar: Varje generation måste vinna demokratin åter i mötet med sin tids utmaningar. Det handlar bland annat om göra fler människor mer delaktiga, om att fördjupa tilliten i samhället och om att möta nya hot mot demokratin.



Elisabeth Catlett

Hämtat från Gatans Rums hemsida



Emilie Sundberg



Egen övning vid tidigare affischworkshop

Gatans Rum, affischmuseum...

Vi hoppas kunna samverka med Gatans Rum i affischprojektet

Och nu på onsdag 17 februari kl. 18.00-20.00. (Se även förbundets hemsida)

... kan du delta i en workshop med Gatans Rum. En gratis affischworkshop online via Zoom tillsammans med Kalle Mattsson. Temat för workshopen är *Krockar och möten* och vi kommer att jobba med collage som teknik. Gatans Rum och gästkonstnären Kalle Mattsson kommer att visa och prata om affischer och skaparprocesser samtidigt som deltagarna skissar på affischidéer eller bara lyssnar.

Alla kan delta i workshopen, oavsett om du har mycket eller ingen erfarenhet av att skapa affischer. **Kalle Mattsson** är en grafisk designer och illustratör som jobbar med alla möjliga typer av visuell kommunikation, från grafisk formgivning till serietecknande till animation. Kalle gillar att låta otippade faktorer kollidera med varandra och se vad som händer. Läs mer om Kalle och se hans verk här: <http://studiokallemattsson.com>

Anmälan senast 17/2 kl 12.00

Eventbrite via denna länk: <https://www.eventbrite.com/e/affischworkshop-online-172-med-gatans-rum-kalle-mattsson-tickets-139930490865>

Face me V-projektet igång

Face me är igång och det är fem gymnasieskolor i fyra kommuner som deltar. I Piteå Sandbackaskolan, i Luleå NTI-gymnasiet och Luleå Gymnasieskola, i Kalix Furuhedsskolan och i Kiruna Hjalmar Lundbohmskolan sammanlagt cirka 90 elever. Vi har haft två zoommöten med bildlärarna där vi tagit upp praktiska frågor. Roligt att få höra att eleverna uppskattar att få vara med - att få vara del av ett större sammanhang. Det är nu femte gången vi inbjuder och lärarna säger att temat håller, Gestalta i valfri teknik hur det är att vara ung i Norrbotten idag! Lika intressant varje gång att följa elevernas tankar och hur de gestaltas i deras verk.

Den ursprungliga planen var att eleverna skulle ha mötts på Sunderbyn den 22 april för utbildningsdag/möte konstnär och vernissage på kvällen. Men det går av förståeliga skäl inte att genomföra så. Istället kommer eleverna att få ha konstnärsmötet på hemmaplan. Det som fortfarande kan genomföras enligt plan är utställningen. Den kommer att hänga på Sunderby folkhögskola i Galleri Y med vernissage den 22 april. Det som blir nytt är den virtuella vernissagen!

Projektet genomförs med ekonomiskt stöd av Sparbanken Nord/Framtidsbanken, Region Norrbotten, Luleå kommun, Kiruna kommun och Piteå kommun

Så blev det omsider några sidor.

Hälsningar

Kajsa/

Karin Westergren
Ordförande