



Ella Iversen, Gatans Rum, hemsida

### Föreningsbrev, april 2021

Så ljusnar det på alla fronter, vårvintern och vaccinet är här. Som norrbottningar vet vi att det kommer bakslag men varje år glömmer vi bort det. I år har vi fått inse att även utlovade vaccin kan råka ut för bakslag. Men ändå, det blir ljusare!

### Årsmöte nummer två via Zoom, 18 mars 2021

En gång är ingen gång, två gånger är en vana eller? Pandemiåret har tvingade oss, snabbare än vi anade att lära nya sätt att mötas - för distriktets del via Zoom. Hur denna vår vana kommer att formas inför årsmötet 2022 återstår att se. Målet blir nog att kombinera det bästa från två världar, den verkliga och den virtuella. *Bilagt finns årsmötesprotokoll och uttalande från årsmötet.*

Distriktets årsmöte 2021 genomfördes alltså enbart via Zoom och med deltagare från fem konstföreningar. Verksamhetsplanerna för 2020/2021 antogs. Verksamheten under 2020 har inriktats på att ha aktiviteter och projekt planerade för hösten 2021 och 2022.

Styrelsen fick fortsatt förtroende; Karin Westergren, Kiruna, ordförande, Gunilla Kangas, Kiruna, Mia Molin, Boden, Lena Gustavsson, Piteå och Leif Häggbo, Övertorneå samt ersättare Yang Koh Sook, Kiruna och Lena Andersson, Luleå.



### Arvidsjaur konstförenings motion tillstyrktes av årsmötet

”Arvidsjaur Konstförening har börjat planera för att sända en utställning digitalt. Vi skulle behöva lära oss hur man gör för att det ska bli riktigt bra och vi antar att flera konstföreningar skulle behöva denna fortbildning för det är väl framtiden. Vi ser denna kompetens som nödvändig i vår verksamhet i konstföreningen.

#### Förslag:

Arvidsjaur Konstförening föreslår därför Sveriges Konstföreningar, Norrbotten att erbjuda distriktets konstföreningar en fortbildning för att digitalt kunna sända vernissage och utställningar. Eftersom det inte är lätt att samla grupper under pågående pandemi så kan ett första steg vara en enkelt skriven introduktion som ger förståelse och kunskap för att kunna öva och utveckla sin kompetens”

Motionen tillstyrktes av årsmötet som samtidigt uppdrog åt styrelsen att ta fram en kursmodell för fortbildning i digitalisering med mål att sända vernissage och visa utställningar digitalt.

### Verksamhet/digitalisering i coronatid, några exempel

Efter att ha haft kontakt med de flesta konstföreningarna i distriktet kan jag konstatera en varierad i utställningsverksamhet – allt från direktsända vernissage via You Tube och bildspel om pågående utställningar till konstföreningar som har begränsad verksamhet, som har begränsat antal besökare i konsthallen eller tvingats till ingen verksamhet alls och ofta i kombinationer.

Korpilombolo kulturförening sände sin Nattfestival digitalt, däribland en vernissage. [European Festival of the Night \(nightfestival.se\)](https://www.facebook.com/European-Festival-of-the-Night) och vidare i högerspalten "Följ oss på Facebook". Leta dig till 3 december och vernissage, Åsa Belin. Inte bara Nattfestivalen – nu och då kan vi ta del av händelser i föreningen.

Arjeplogs konstförening har sändt vernissage och presentationer live - samverkar med Silvermuseet <https://www.facebook.com/ArjeplogsKonstforening>

Piteå konstförening, egen <https://pitekonst.se/> och kommunkompetens

<https://www.youtube.com/watch?v=vRYyRgqI4Ds> har gjort presentationer av utställningen Exil.

Vi säger stort grattis till Kalix konstförening som av Artworks utsågs till Årets konstförening 2020 - *Under 2020 gjorde Kalix Konstförening en helomvändning och började satsa ordentligt på digitala medel. Trots brist på teknisk erfarenhet satte konstföreningen i gång med videomöten, videobesök hos ateljéer, sociala medier som Instagram och Facebook med kreativa exempel på innehåll, och mycket mer. Kalix Konstförening har gått långt utanför sin komfortzon och på så sätt engagerat existerande medlemmar trots restriktioner, samt öppnat upp sig för nya medlemmar.*

När konsthallen tvingades stänga så fick de bokade konstnärerna flytta in på hemsidan som månadens utställare <https://www.kalixkonst.se/>.

### Zoommöte om läget i konstföreningen den 20 april kl 18.30.

Som ett första steg att dela erfarenheter och tankar kring hur vi bäst går vidare med digitaliseringen i konstföreningarna föreslår jag ett zoommöte tisdag 20 april kl.18.30. Hör gärna av dig om du kommer att delta men jag skickar ändå **ut länk till alla konstföreningar söndag kväll 18 april.**



### Demokratiprojekt, Rösträtten 100 år

Årsmötet tillstyrkte verksamhetsplanen och därmed också projektet kring rösträtten 100 år.

Kopierat från förra föreningsbrevet:

Riksdagen har påbjudit att vi, du och jag, konstföreningar, kommuner, regioner, civilsamhälle, alla ska uppmärksamma Rösträtten 100 år. Jag fick syn på det via Föreningen Nordens verksamhet och gick in och läste och beställde material från jubileets hemsida. Jag beställde affischer som berättar om den tränga kampen som ledde fram till allmän och lika rösträtt. Inte riktigt för alla men ett stort första steg. Sista steget togs 1971, sen dess kan ingen person omyndigförklaras i Sverige, så därefter är rösträtten allmän och lika på riktigt.

När jag läste affischerna kom jag på att då, för 100 år sedan kämpade kvinnor och män för att nå målet allmän och lika rösträtt. Nästa tanke - vad kämpar vi för idag eller är det så pinsamt att vi måste säga, borde vi kämpa för idag?

Vi har nu tryckt upp 10 uppsättningar av affischerna i A2-storlek. **Hör av dig om din förening funderar på att delta i demokratiprojektet så skickar jag dem per post.** Information om och mer material, bland annat för skolor, hittar du under Ja må den leva! Demokratin uti hundra år. <https://firademokratin.riksdagen.se/>

#### Från länsstyrelsens hemsida hämtar jag:

Den 18 februari undertecknade länets representanter "Deklaration för en stark demokrati". En unik satsning för demokratin som säger att Norrbotten med gemensamma krafter ska utveckla och stärka de demokratiska principerna. Deklarationen är en avsiktsförklaring och en katalysator för olika satsningar och initiativ kring demokratin som görs av aktörer runt om i landet. Under dagen samlades alla kommunerna, länsstyrelsen, regionen, Luleå Tekniska Universitet, Sametinget och Polarforskningssekretariatet för att lyfta demokratin och manifestera sitt stöd i denna gemensamma kraftsamling.

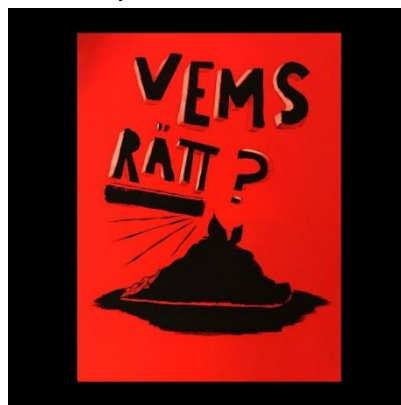
Du hittar sidan om du söker **Demokratin ska stärkas, Norrbotten**, scrolla neråt och du hittar texten ovan och längre ner en You Tube video där landshövdingen, Bodens kommunalråd, Sametingets ordförande och LTU:s rektor uttalar sitt stöd för uppöppet och där nedanför en lista över vilket åtagande just din kommun har gjort inför demokratiåret. Kontakta och samarbeta. Om Föreningen Norden finns i din kommun är det en möjlig samarbetspartner.

#### Demokratiprojekt – då rösträtten och idag ...?

Bjud in skolklasser, grupp på fritidsgården, förskolor, gammal som ung att göra sina egna affischer och för att lära mer om demokrati och mänskliga rättigheter. Vilka kommer att ses som dagens frågor att lyfta fram, försvara och kämpa för? Ge det konstnärligt uttryck i affischens form. Kanske kan ett affischprojekt med konstföreningsmedlemmarna vara en nystart när vi, som vi hoppas, kan och får ses igen till hösten? Flera gymnasier har samhälls/mediaprogram och för dem borde projektet vara som hand i handske. Arbetsperiod under hösten, affischevenemang i egen konsthall, i skyltfönster, på skolorna – låt affischerna med sina budskap synas i samhället. Visst vore det mäktigt att kunna demokratimanifestera på det sättet i kommunhus runt om i länet!

Förutsättningarna för vår verksamhet vilar ytterst på demokratin med förenings- och mötesrätt och fritt informationsutbyte. Konstföreningarna har en viktig roll i ett demokratiskt samhälle som slår vakt om de mänskliga rättigheterna.

#### Affischer hämtade från Gatans Rum, hemsida



## Gatans Rum - affischmuseum

Skaffa kunskap och inspiration via [Gatans Rum – en informativ hemsida](#). I slutet av september kommer vi att få en introduktion via Zoom till den konstnärliga affischen av Ragnhild Sandelius Brodow. Ragnhild är samordnare och utvecklar projektet Gatans Rum, konstnärligt och pedagogiskt. ”Den konstnärliga affischen från politik till poesi. Affischen som historiens spegel”. Återkommer med datum till hösten.

## Projektansökan till Regionen

Distriktet kommer att ansöka om bidrag till projektet från Regionen, under delområde Demokrati. Vi ser främst kostnader för att stödja de konstföreningar som vill trycka upp affischer. Men tänk på möjligheten att söka bidrag från egen kommun och varför inte de lokala partierna?

## Face me V, ungdomsprojekt

 ETT KONSTPROJEKT FÖR BILDELEVER - SE MIG, MÖT MIG!  
GENOM SIN EGEN KONST GESTALTAR UNGDOMAR HUR  
DET ÄR ATT VARA UNG I NORRBOTTEN IDAG

**FACE ME V** Invigningstalare: Landshövding Lotta Finstorp

**VERNISSAGE 22 april Galleri Y** Sunderby  
Folkhögskola  
kl. 18.00

Utställningen pågår 22 april – 2 maj 2021

Följ vernissagen live via [www.XXXXXXXXXXXXXXXXXXX](#)



(Affisch med fullständig www-adress skickas ut kommande vecka)

## Vernissage, 22 april kl. 18.00 via Sunderby folkhögskolas You Tube-kanal

Det drar ihop sig till vernissage – coronavariant med högst åtta personer i Galleri Y. Vi är glada över att vår nya landshövding, Lotta Finstorp kommer att inviga utställningen. En fin möjlighet för oss att lära känna varandra. Hon var som politiker andra vice ordförande i Kulturutskottet och kulturpolitisk talesperson för Moderata Samlingspartiet.

Face me-utställningen kommer sedan att hänga i Galleri Y fram till 2 maj. En jury med regionens konstkonsulent Ricky Sandberg som ordförande kommer att välja ut ett trettiotal verk som sedan fortsätter som vandringsutställning till konstföreningar i länet. I maj juni till Korpilombolo, i juli hoppas vi på Pajala för att sedan i augusti visas på Havremagasinet, september/oktober i Kalix, november i Gällivare och december i Kiruna. För våren gäller Överkalix, Haparanda, Moskosel, Piteå med avslutning på Norrbottens museum maj 2022.

De skolor som deltar är Furuhedsskolan, Kalix, Hjalmar Lundbohmskolan, Kiruna, i Luleå NTG-gymnasiet och Gymnasieskolan och Strömbackaskolan i Piteå.



## Moskito Art Talk, 22 april kl. 17.00 – 18.00

Från Resurscentrum för Konst Norrbottens hemsida:

Jette Andersen är född i Odense i Danmark. Bosatt och verksam som konstnär och arkitekt i Luleå sedan 70-talet. Hon är utbildad på Konstakademiets Arkitektskole i Köpenhamn, samt kurser på bland annat Kunsthögskolan i Holbaek och Konsthögskolan i Umeå.

Jette Andersens konst präglas av en stark konceptuell ådra sammanflätat med en expressiv estetik och ett gediget hantverkskunnande. Med teckning, måleri, skulptur, objekt som främsta medier, följer hon en tydlig tematik som efterhand tar sig form på distinkta och olikartade sätt. Jette kommer på Moskito Art Talk att berätta om sitt konstnärskap, hur det ser ut idag och hur tankar, förebilder och livet självt, format vägen för henne.

Du anmäler dig via Resurscentrums hemsida, <http://www.resurscentrumforkonst.se/> och sen får du dagen innan en zoomlänk till föreläsningen.

### Praktiska göromål i konsthallen – tankar kring ett demokratiprojekt

Fredag, lördag har vi jobbat i konsthallen med utställningen som vi öppnar dörrarna för måndag 12 april, coronasäkrat högst åtta besökare samtidigt. Catrin Engman, Kalix ställer ut fotokonst.

Vi övar oss på demokratiprojektet – och ställer ut riksdagens rösträttsaffischer i två av våra skyltfönster redan nu. När jag satte ut information i fönstren om "Ja må den leva! Rösträtten uti hundrade år" kom jag på att genom att låta affischerna dela utrymme i två andra skyltfönster med attribut för demokrati och mänskliga rättigheter som valsedlar (jag har en kasse från senaste valet) sjuarmad ljusstake, ett pass, en slöja, regnbågsflagga, kriterior och ritblock, en boll, ett pass och annat som kan ge abstrakta ord en känslomässig anknytning. Eller ett munskydd - vilka begränsningar av våra demokratiska rättigheter har vi accepterat i namn av att bekämpa coronan?

Och inne i konsthallen - affischerna på ytterligare en vägg som mitt emot sig har en demokrati- och rättighetsvägg bered att ta emot besökares tankar! Och till hösten – en affischworkshop!

**"Ett folks styrka är dess ungdom"** stod det ovanför entrén till gamla Centralskolan i Kiruna. En travestering på den devisen blir **"Konstens framtid är dess ungdom"** och min ingång att jobba vidare med i affischprojektet!



Foto: Karin Westergren



Från internet, sökt på Centralskolan, Kiruna



Från Gatans Rum, hemsida

Hälsningar

**Kajsa/**

Karin Westergren

Ordförande

Sveriges Konstföreningar, Norrbotten