



Foto: Lena Gustavsson

Föreningsbrev augusti 2021

I fredags, 20 augusti, var vi tre från distriktsstyrelsen som var med vid vernissagen för vandringsutställningen Face me V på Havremagasinet. Alltid lika roligt att se olika varianter på en utställning. Den här gången hänger elevernas verk i cafét. Besökare som kommer enbart för att fika kan få del av utställningen, den finns ju där runt omkring dem. Att hänga i cafét passar väldigt bra för Face me. En möjlighet för besökarna att ta del av ungdomarnas gestaltningar av att leva i Norrbotten idag vilket kan leda vidare till viktiga samtal.

Efter Havremagasinet och Boden går utställningen vidare till Kalix med vernissage den 27 september i Konsthallen i Folkets Hus. Kalix konstförening kan se fram emot en intressant utställning.



Utbildningsdagar i Moskosel 1-3 oktober.

Förra hösten planerade vi distriktets utbildningsdagar till Moskosel hos Northern Sustainable Futures. Det kunde inte bli av då. Nu planerar vi på nytt för Moskosel och utgår från att vi kan genomföra dagarna 1-3 oktober. Visst – en bit bort för de flesta konstföreningar, därför planerar vi program redan från fredag kväll. Men du/ni kan komma till lördag lunch om det passar bättre. Vi har inte lagt fast programmet än men planerar för konstnärsmöten, workshops, utbyte av erfarenheter och gemenskap. Distriktet kommer att subventionera boendet med 50%. Närmare information om programmet kommer under närmsta veckan.

Hemsida för Northern Sustainable Futures <https://www.northersustainablefutures.com/>

Resurscentrum för Konst Norrbotten, första Moskito Art Talk 23 sept. kl 17.00-18.00

[Moskito Art Talk | Resurscentrum för konst \(resurscentrumforkonst.se\)](https://resurscentrumforkonst.se)

Från Resurscentrums hemsida:

Passa på att träffa Andreas Senoner som är på residens i Luleå under augusti och september. Andreas kommer från Italien, Florens. Han arbetar till stor del med träskulpturer i sitt konstnärskap. På KKV kommer han att testa nya material som keramik, brons och järn. Lär känna Andreas konstnärskap och ta del av hans intryck av Luleå och Norrbotten.

Föreläsningen sker på engelska. Anmälan via Resurscentrums hemsida.



Hemsidan: kommittén Demokratin 100 år

Under samlingsnamnet *Vår demokrati – värd att värna varje dag* samlar vi kommuner, civilsamhällesorganisationer, myndigheter, näringsliv, skolan och alla andra som vill vara med och bidra till att stärka och utveckla demokratin i Sverige och säkra att den står sig stark även de kommande 100 åren.



Affischprojektet – Leve rösträtten! Demokratin 100 år.

Jag har i tidigare Föreningsbrev skrivit om vårt förslag till projekt för Demokratin 100 år. Att med utgångspunkt i kampen för rösträtten manifestera för demokratin genom att visa vad vi måste kämpa för, slå vakt om idag.

Ett sätt då och ett sätt idag för att få ut sitt budskap var och är affischen. Leve Rösträtten har tagit fram en serie om elva affischer som beskriver vägen till Rösträtten år 2021 och framåt. 1921 - det år då kvinnor för första gången fick rösta i allmänna val. Men det fanns fortfarande människor som inte fick rösta - de sista hindren togs bort så sent som år 1989:

- Begreppet omyndig försvinner ur lagstiftningen: Nu kan en person inte längre bli omyndigförklarad. Tidigare har en domstol kunnat besluta att en person som uppnått myndighetsåldern ska förklaras omyndig. Därmed får alla medborgare över 18 år rösträtt.

När jag reste söderut för sommarvistelsen på torpet på Värmdö lämnade jag affischserien till konstföreningar jag passerade på vägen. De föreningar som inte fått dem hör av er så kommer vi överens om leverans. Affischerna är upptryckt i A3-format. Jag bilägger det jag skrivit i tidigare Föreningsbrev. Vi kommer att ta upp affischprojektet under utbildningsdagarna i Moskosel, pröva i workshop.

Och jag hoppas att vi också ska kunna planera in en zoomföreläsning med Gatans Rum om Den konstnärliga affischen.

[Start - Ja, må den leva! Demokratin uti hundra år \(riksdagen.se\)](https://riksdagen.se)

Förbundets erbjudande – Performance via Zoom



Bilder, förbundets hemsida

I morgon, 26 augusti, kommer jag att delta vid förbundets presentation av de tio olika performanceverk som ingår i erbjudandet till konstföreningarna – en heldag från tio på förmiddagen till tre på eftermiddagen. Jag vet att Korpilombolo Kulturförening redan bokat tre performance, kanske har fler föreningar gjort det? Jag hoppas att din förening tar vara på möjligheten att erbjuda konstföreningens medlemmar denna konstform. Så boka in någon eller några föreställningar under hösten. Grundidén var och en tar del hemma hos sig. Diskutera med konstnären om ni vill se en performance i grupp. Förbundet står för alla kostnader. Vi hoppas kunna boka in en föreställning till utbildningsdagarna i Moskosel. Information finns på förbundets hemsida och du kan också höra av dig till mig för närmare info.

Sveriges Konstföreningar byter namn till **Riksförbundet Sveriges Konstföreningar**

Den 12 september är det extra stämma, då ska, om beslutet följer det första, andra beslutet tas om namnbyte. Första beslutet togs på ordinarie förbundsstämma i maj. Men eftersom byte av namn innebär stadgeändring så måste beslutet tas vid två stämmor så därför denna extra. Det nya namnet blir Riksförbundet Sveriges Konstföreningar. Anledningen är att det tydligt av namnet då framgår att förbundet är en RIKS-organisation. Vad kommer det att kosta? var en fråga vid vårens stämma. Inte så mycket eftersom förbundet ännu inte har tryckt upp nytt material efter införandet av den nya grafiska designen. Dessutom har kansliet kollar upp med firman som tog fram den nya grafiska profilen att tillägget är lätt att göra.

För lokala föreningar inte så problematiskt – efter namnbytet blir konstföreningen medlem i Riksförbundet Sveriges Konstförening. Distriktets formella namn blir lite klurigare. Ännu inte beslutat vad det nya namnet för distriktsnivån kommer att bli.

Tänkbara förslag

Norrbottensdistriktet av Riksförbundet Sveriges Konstföreningar

Riksförbundet Sveriges Konstföreningars norrbottendistrikt.

Vi får se hur framtida loggförslag kommer att se ut. Just nu känns det som att jag i alla fall kommer att fortsätta säga Sveriges Konstföreningar Norrbotten. Inte så problematiskt på distriktsnivån som det ibland har upplevts på riksnivån.

Så dags för en bekännelse...

Jag började Föreningsbrevet i juni som ett juni/augustiföreningsbrev. Men kom aldrig till punkt. Däremot sparade jag vad jag skrivit så här får du ta del av junidelen av Föreningsbrevet:



Föreningsbrev juni, 2021

Beviljat med konsert från grannens veranda. Ena veckan i sol, andra veckan i något mer kylslaget väder. Men båda övningstillfällena för Kiruna Brassensemble avslutas med att vi bjuds på kaffe. "Borti parken konserterar Sorglösa brunns oktett, tonerna vitt och brett klingar från lilla paviljongen..." Och som våravslutning spelade ensemblen vid invigningen av klätterstenaran på Kupoltorget i midsommarhelgen.

Förbundsstämma via zoom den 29 maj

Vid förbundsstämman i Lidköping för två år sedan bjöd Västernorrlands distriktet in till förbundsstämma 2021 i Sundsvall. Men förbundet fick planera om och istället bjuda in till förbundsstämma via Zoom den 29 maj. För att klara den annorlunda mötessituationen så bokades/föreslogs Tjals Metzmaafrån Civilsamhällespodden till ordförande. Det var en fröjd för en mötesnörd som mig att följa hans ordförandeskap. Och vid omröstningar, för sådana blev det så fanns ett system för omröstningens förslag som presenterades på skärmen. Där var Mathias på förbundet behjälplig med att formulera och lägga in alternativen. Förbundsstämman tog beslut om att tillsätta en arbetsgrupp för att se över distrikten och deras uppgifter. Vidare beslutades om, i en första omröstning, att förbundet ska byta namn till Riksförbundet Sveriges Konstföreningar. Eftersom det är en stadgeändring behövs ett andra beslut vid extra förbundsstämma som blir den 12 september. Vid förbundsstämman avgick jag ur styrelsen efter åtta år. Det har varit intressanta år - förbundsnyvån ger såväl överblick som inblick och som uppgift att utveckla förbundets verksamhet.

Norrbotten har fortfarande två representanter i förbundsstyrelsen, Gunhild Stensmyr, vald vid förra förbundsstämman som ordinarie i styrelsen och nu Agneta Andersson vald som ersättare. Jag blev vald som ersättare i valnämnden inför nästa förbundsstämma.

Christina Jutterströms stipendium för år 2021 till Märta Nylund, Korpilombolo kulturförening

Vid förbundsstämman i Kiruna år 2013 donerade Christina Jutterström 25 000 kr för ett stipendium som skulle

- uppmärksamma kreativa och driftiga konstföreningsledare i konstförening ansluten till Sveriges Konstföreningar, som arbetar på ideell basis i konstföreningsrörelsen för dess utveckling och fortlevnad.

Förbundsstyrelsen utsåg vid sitt styrelsemöte i april Märta Nylund som mottagare av 2021 års Christina Jutterströms stipendium. Jag sa redan då vid mötet att jag gärna delade ut det stipendiet till Märta på plats i Korpilombolo. Och så blev det. Hemlighetsmakeri med Linnéa och Karin, Märtas systrar, vi lyckades hålla utnämningen hemlig ända fram till det var dags att överlämna det - i direktsändning via zoom till deltagarna vid förbundsstämman.

Efter att Märta uppmärksammats fick jag möjlighet att berätta om Face me-projektet som dessutom under maj, som vandringsutställning, visades i Korpilombolo. Och jag kunde också presentera de tre stipendiernas verk som vi hade ställt fram väl synliga på ett bord.

**Motivering:**

År 2005 startade Nattfestivalen i Korpilombolo och sedan dess har den arrangerats årligen. Som nyvald ordförande för konstsektionen tog Märta Nylund sig an uppdraget med stor entusiasm och alltsedan starten 2005 har konsten varit en självklar del av festivalen. Genom egna kontakter och samverkan med olika konstaktörer i länet har regionala, nationella och internationella konstnärer kunnat engageras. Märta har, tillsammans med övriga medlemmar i konstsektionen, planerat och genomfört flera workshops och studiebesök för intresserade i Korpilombolo men även tillresta har kunnat vara med. I Korpilombolo har intresset för konst vuxit och breddats genom åren. Märtas betydelse för detta resultat kan inte överskattas. **STORT GRATTIS, MÄRTA!**

Nu åter till idag...

Höstens förutsättningar och möjligheter

Vi går in i en andra pandemihöst men den här gången med lugnare förutsättningar och därmed möjligheter. En möjlighet är att vi, utifrån de restriktioner som nu råder, kan genomföra våra utbildningsdagar i Moskosel den 1 – 3 oktober. Mer om program och kostnader kommer under närmsta veckan.

Långsamt kommer konst- och kulturliv i gång. Känns lite ovanligt men oj vad efterlängtat, att kunna ses IRL -In Real Life. Inte utan att zoom och andra mötesformer lärt oss nya ord på Swenglish!

Ha det bra – hoppas vi ses i Moskosel

Kajsa/

Karin Westergren

Ordförande

Sveriges Konstföreningar, Norrbotten